

Het Dialogues House nodigt iedereen uit ideeën aan te dragen voor concrete acties die mensen helpen hun ondernemende ambities werkelijkheid te laten worden. Gispen heeft meegedacht over de inrichting van het Dialogues House en de fysieke omgeving, die Dialogues ondersteunt bij haar visie, versterkt door drie pijlers:

- Innovatie
- Kwaliteit en duurzaamheid
- Design

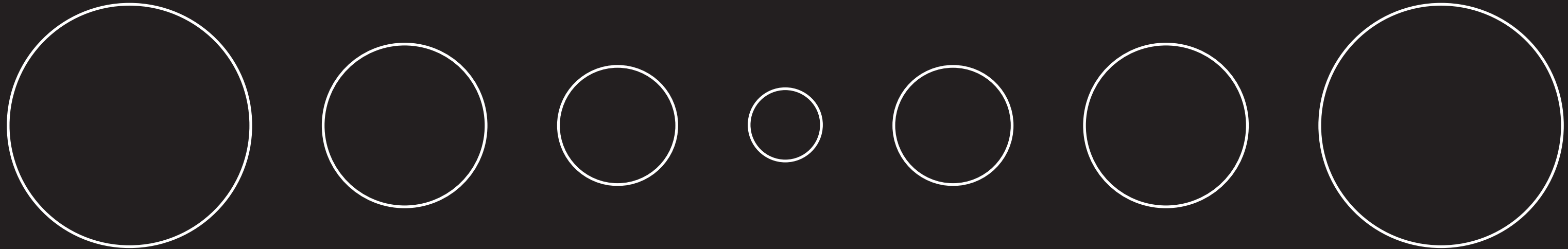
De interne omgeving en inrichting van het Dialogues House wordt door Gispen up to date gehouden door nieuwe, inspirerende en innovatieve inrichtingsfaciliteiten in te brengen. Hiermee blijft het inspirerende proces binnen Dialogues optimaal ondersteund.

Bij de opening van het Dialogues House is door Gispen de uitgave "Dialogues House Co-created by Gispen" gepresenteerd. Deze leaflet is een aanvulling op dit boekje en laat zien welke inrichtingselementen onlangs nieuw zijn toegevoegd.

A better life at Dialogues House

Dialogues House

Co-created by Gispen



Het Dialogues House is gevestigd in het ABN-AMRO kantoor op de Foppingadreef in Amsterdam. Het is een theater en platform voor blikverruimende, inspirerende debatten, workshops, presentaties en brainstormsessies. Mensen die staan voor ondernemerschap, creativiteit, innovatie, duurzaamheid en samenwerking kunnen hier gebruik van maken. Het Dialogues House biedt ruimte aan mensen binnen en buiten de ABN-AMRO.

**Verkoopinformatie
zakelijke markt:**

www.gispen.nl

**Verkoopinformatie
consumenten:**

www.ngispen.nl/verkooppunten

A better life at Work **Gispen**

Gispen Atlas

Peter de Boer/Van der Veer designers

Gispen Atlas is het nieuwste tafelprogramma van Gispen dat met recht veelzijdig mag worden genoemd. Gispen Atlas is bewust ontworpen vanuit de doelstelling om met één programma de vijf belangrijkste activiteiten te ondersteunen binnen de werk-omgeving: ontmoeten, overleggen, samenwerken, verwerken en terugtrekken. Gispen Atlas biedt zowel een tafel met een uniek vormgegeven T-poot, als een 4-poot tafel. Alle tafels zijn in hoogte instelbaar en tegelijkertijd goed combineerbaar, ook met de zitsta-tafels binnen het programma. In opstellingen kan gemakkelijk worden gevarieerd, waardoor snel kan worden ingespeeld op veranderende bezettingen en activiteiten.



Cleanroom Chair

Ontwerpers.nu

Christiaan Oppewal en Silvijn van der Velden van Ontwerpers.nu, beiden opgeleid aan de Design Academy Eindhoven, willen producten maken voor het hier en nu, zoals de Cleanroom Chair. In 2006 ontworpen voor een 'Clean-Room', een opblaasbare expositieruimte, voor de Salone del Mobile in Milaan. Voor die steriele omgeving werd een aantal meubels ontworpen (waaronder de Cleanroom Chair) die gebruikt zijn als tools voor de productie van een lamp. De stoel is dus primair ontworpen als gereedschap; de Stoel als Tool.



Rhino

Richard Hutten

De geopende bek van een speelgoed neushoorn is terug te zien in de vormgeving van de Rhino.

Het is een kunststof loungestoel, die tevens is opgenomen in een permanente tentoonstelling over het werk van Richard Hutten in het Centraal Museum te Utrecht.

De stoel is gemaakt van rotatie-gegoten LDPE en daardoor ook geschikt voor buitengebruik.



Zzzidt

Richard Hutten

Richard Hutten heeft een skippy bal als uitgangspunt genomen en deze uitgevoerd in een hard materiaal en de kanten afgeplat. Hierdoor functioneert de Zzzidt als krukje, bijzettafeltje of als speelobject. Het ontwerp is rotatie-gegoten in LDPE (kunststof) en met of zonder verlichting te verkrijgen. De ring doet dienst als handvat of bekerhouder.



Green house

Richard Hutten

Voor de introductie van de Leaves, presenteerde Richard Hutten en Gispen op de Salone Internazionale del Mobile in Milaan de Green house. Dit concept, een huis (of kas) in skeletvorm, volledig 'begroeid' met de Leaves – kunststof blaadjes voorzien van een magneet, is nu te zien in het ABN AMRO Dialogues House.



Domoor

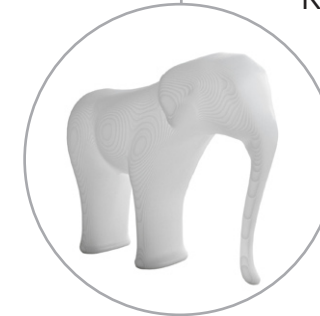
Richard Hutten



Oren zijn de enige lichaamsdelen die heel je leven blijven doorgroeien. Kijk maar naar de oren van je opa of oma. Deze drinkbeker van ontwerper Richard Hutten is hier een uitvergroting van.

Low Res Elephant

Richard Hutten



Toen Richard Hutten bezig was om een ruimte van 25 meter hoog in te richten als kinderkamer, liet hij zich inspireren door de spullen in de slaapkamer van zijn eigen twee zoontjes. Tussen het speelgoed slingerde onder meer een klein, wit speelgoedolifantje rond, dat hem fascineerde. Hij vond het zo mooi, dat hij ermee aan de slag ging. Hutten vergrootte hem sterk uit en gaf hem een functie als lamp en kruk in één. Op de vraag wat de kracht is van dit ontwerp, antwoordt Hutten: 'Je wordt er vrolijk van.' Leverbaar met en zonder licht.

Leaves

Richard Hutten

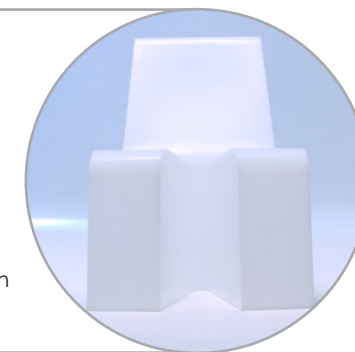


Leaves zijn ontworpen vanuit een puur functionele doelstelling. Hutten was door Sjarel Ex van Museum Boijmans van Beuningen gevraagd een voorstel te maken voor de herinrichting van de kantoren van het museum en vond dat er ook iets met de systeemplafonds moest gebeuren. Het leek Hutten een mooi idee om het gevoel van bomen en bladeren door te laten lopen in het gebouw. Veel simpeler kan het niet: een blaadje van kunststof met een sterk magneetje in de steel. Gooi 't tegen iets van staal of metaal, en het blaadje blijft zitten. Neem een paar honderd van die blaadjes, plaats of gooi ze allemaal tegen een metalen systeemplafond, en je hebt een geweldig vrolijk bladerdek boven je hoofd, dat nog functioneel is ook. Want al die blaadjes dempen geluid en verbeteren zo de akoestiek in de ruimte.

Sexy Relaxy

Richard Hutten

Bij het ontwerp van deze stoel heeft Richard Hutten zich laten inspireren door de wereldberoemde scène in Paul Verhoevens film Basic Instinct.



Moooi Carpet Model 1

Marcel Wanders



Marcel Wanders De Moooi tapijten collectie is een creatieve en chique manier om de vloer te decoreren. Door Marcel Wanders is een traditioneel Delfts blauw bord als uitgangspunt genomen. De Moooi tapijten collectie bestaat uit 11 verschillende varianten.